



Consejería de Educación

PLAN DE LECTURA



El Principito, Antoine de Saint-Exupérie

Curso: 2023 – 2024

Centro: CE INF-PRI LOS PINOS

Localidad: SAN PEDRO DEL PINATAR

ÍNDICE

1	Justificación	3
2	Fundamentación	3
2.1	Soportes de lectura	3
2.2	Conectividad e interacción social del lector	4
3	Objetivos	4
4	Competencias clave	5
4.1	Competencia de comunicación lingüística	5
4.2	Competencia digital	5
4.3	Competencia matemática, ciencia, tecnología e ingeniería	5
4.4	Competencia personal, social y para aprender a aprender	5
4.5	Competencia ciudadana	5
4.6	Competencia emprendedora	5
4.7	Competencia en conciencia y expresión culturales	6
5	Metodología	6
6	Recursos y actividades	6
6.1	Educación Infantil	6
6.2	Educación Primaria	7

1 Justificación

Leer, crear hábitos de lectura y fomentar la expresión oral y escrita mediante el dominio de la lengua acorde con las exigencias y el proceso de desarrollo del niño/a es la motivación básica que nos inclina a desarrollar un plan lector que involucre a niños, familias y profesores. La lectura eficiente es una competencia transversal que afecta a todas las materias de aprendizaje; pero también afecta a la comunicación social, a la utilización del ocio creativo e informativo, al aprendizaje de las ciencias y a los procesos que precisen investigación y búsqueda de información. La **palabra** es la creadora del **pensamiento** (Humboldt). Las palabras se entremezclan cumpliendo unas reglas preestablecidas que permiten transmitir un pensamiento. El ABP dispone de la lectura como herramienta fundamental, pues favorece la reflexión y el análisis, perfecciona el lenguaje, mejora la ortografía, aumenta el vocabulario; permite entender ciertas situaciones de la vida diaria que mejorará las relaciones humanas, colabora en el desarrollo de la inteligencia, el pensamiento y la razón; estimula la curiosidad, despierta aficiones e intereses, favorece el esfuerzo, la creatividad, la atención; es fuente de placer y disfrute.

Además, la actividad lectora no es un fenómeno aislado, mecánico y pasivo, sino que posee diferentes aspectos relacionados con los distintos ámbitos en los que se aplica. Por eso, la adquisición plena de la capacidad lectora es larga y continua y no se puede abandonar a lo largo de nuestra vida.

Por otro lado, avanzado ya el siglo XXI y con los avances tecnológicos que se están produciendo a una velocidad vertiginosa, se hace necesario también que aunemos la lectura con la tecnología.

2 Fundamentación

La escuela, junto al entorno familiar, es el lugar donde se deben adquirir y consolidar los hábitos lectores y donde se deben desarrollar las estrategias de acceso y uso de la información como instrumento para el aprendizaje continuado. Nos parece fundamental y necesario crear un hábito en el manejo de la información por parte del alumnado como herramienta imprescindible para su inserción en las sociedades desarrolladas.

La familia y la escuela tienen, en los primeros años, la responsabilidad de compartir la promoción de la lectura y propiciar que los niños adquieran desde que nacen el hábito y el gusto por ella. El placer de leer no se despierta de forma automática, sino que supone un aprendizaje continuo, en el que la estimulación ambiental debe ser asimismo continua y adecuarse a los intereses del niño. El entorno, por lo tanto, desempeña un papel decisivo a la hora de crear hábitos lectores, ya que en la creación de sus hábitos va a influir el hecho de que en su ambiente se valore la lectura, que se lea a su alrededor, que haya libros y que se vea disfrutar con la lectura.

Durante el periodo de escolarización obligatoria, el individuo adquiere las pautas de personalidad y hábitos de comportamiento que le definirán durante el resto de su vida. Así pues, durante este periodo se debe ejercitar al niño en una dinámica de aprendizaje activo. Este modelo cognoscitivo se ha de basar en un proceso de búsqueda autónoma de la información, de comprensión de la información recibida y análisis crítico de la misma, que le permita llevar a cabo una valoración conveniente.

El objetivo de esta línea de actuación es impulsar un modelo de enseñanza que estimule el aprendizaje activo, la comprensión lectora y el hábito de lectura consolidado.

La lectura no es un fenómeno que haya que enseñar de forma apartada. Es fundamental en el desarrollo psicoevolutivo del niño, es la base del aprendizaje de todas las ciencias, es el medio de inmersión social, cultural y lúdico con el que contamos a lo largo de toda nuestra vida.

2.1 Soportes de lectura

La lectura ha sido y sigue siendo en la actualidad, el principal vehículo para el aprendizaje y la transmisión del conocimiento en la sociedad. Los libros son depositarios de la cultura y el medio más universal para conservar y transmitir el legado del saber a las generaciones futuras.

El concepto de libro y de texto tradicional, al ser implantado en entornos digitales, ha ido difuminándose en formas y formatos, pasando de ser simples libros digitalizados con una estructura secuencial a objetos multimediales e hipertextuales.

Las tecnologías actuales de la información y comunicación, en su diversidad de soportes y servicios, están posibilitando espacios dinámicos de lectura, estructuras diversas de organización de la información, espacios multimedia y "entornos lectores" entrelazados. De esta forma, se está conformando un contexto que está modificando el concepto tradicional de lectura.

En esta nueva situación, el lector requiere la adaptación de sus habilidades tradicionales, la adquisición de destrezas específicas y el desarrollo de competencias digitales, de manera que le posibiliten el acceso a la lectura de una manera eficaz, agradable, segura, personal y al mismo tiempo social.

Un plan de lectura digital y de aprendizaje interactivo, al alcance de todos los alumnos representa un entorno de aprendizaje abierto y seguro, que ayuda a los alumnos a desarrollar destrezas de aprendizaje de carácter vitalicio. El Plan de Lectura digital debe constituir un centro de recursos documentales de nuestro colegio y ser un nuevo centro motor de impulso de la lectura entre el conjunto de la comunidad educativa.

Actualmente, a través de la plataforma de Edutecarm se permite el acceso a contenidos digitales mediante el préstamo de libros electrónicos, audios, vídeos, píldoras educativas...sin tener que desplazarse hasta la biblioteca. OdiloTK permite acceder al catálogo y realizar el préstamo de obras en formato digital para poder leerlas en diferentes dispositivos: tabletas, teléfonos, ordenadores o lectores de libros electrónicos compatibles con Adobe. Además, es posible acceder a la plataforma a través de la aplicación móvil OdiloAAP.

Quizá el rasgo más singular y distintivo de nuestro Plan de Lectura es la concepción de éste como una empresa colectiva en la que toda acción realizada debe ser parte de un proyecto abierto y participativo, para convertir la lectura en un acto cotidiano y necesario. Los discentes podrán acceder al préstamo de libros, obtener informes de seguimiento sobre su lectura y participar en actividades, tales como un club de lectura o debates con autores. Los contenidos estarán divididos por ciclos y niveles educativos para facilitar el acceso de los alumnos a las obras más adecuadas a su edad.

2.2 Conectividad e interacción social del lector

Los soportes de lectura digitales posibilitan abrir al lector a la interacción social, a nuevos espacios de relación para la creación y la difusión de las obras. El acto de leer como algo íntimo y personal se puede convertir en algo público y compartido.

De esta manera con las tecnologías de la información y comunicación la lectura cobra un papel creativo al permitir opinar, reflexionar, sugerir, construir y difundir. Sin embargo, aparecen nuevas problemáticas con relación al respeto a la autoría de las creaciones, a la necesidad del análisis y reflexión sobre la dispersión y diversidad de la información, a la veracidad y la calidad de los objetos de lectura, y a la identidad personal.

Un aspecto destacable es la posibilidad que ofrece esta plataforma de Edutecarm para que el propio lector pueda crear su propia "lista de deseos" donde almacene todos los recursos que desea o le interesan; y

desde su área personal podrá acceder a sus préstamos en línea, reservas, historial, etc.

3 Objetivos

- a) Promover en los niños y familias el hábito de la lectura. Cualquier objetivo en el ámbito educativo necesita no sólo la comprensión sino también el compromiso de las familias con el mismo.
- b) Despertar en los niños la capacidad de disfrutar con leyendas, cuentos, juegos a través de la lectura.
- c) Participar en actividades colectivas de lectura como método para motivar a la misma y crear hábitos de lectura compartidos: teatro leído, representación de cuentos y relatos, etc.
- d) Habituar a los alumnos a buscar información escrita sobre situaciones o acontecimientos y comentarlos en grupo.
- e) Buscar e indagar a través de diccionarios, libros y otros documentos información científica sobre el medio, el mantenimiento y recuperación del medioambiente.
- f) Conseguir que los alumnos disfruten de la poesía y las obras literarias a través de la lectura.
- g) Enriquecer el vocabulario y la corrección ortográfica a través de la lectura significativa, a la vez que divertida.
- h) Crear hábitos de lectura rápida y lectura comprensiva, de entonación en la lectura en voz alta y recitaciones.
- i) Expresarse por escrito con facilidad y coherencia.

4 Competencias

La lectura es un factor fundamental para el desarrollo de las competencias clave. El Decreto 209/2022, de 17 de noviembre, que establece el currículo de la educación primaria, dice literalmente que *“La lectura será considerada como un elemento transversal del currículo. Sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas áreas de la etapa, la comprensión lectora y la expresión oral y escrita se trabajarán en todas ellas”*. Cuando se lee de forma competente, la lectura se convierte en una herramienta fundamental para el desarrollo de la personalidad, el espíritu crítico y la socialización, especialmente en una época, la nuestra, en que vivimos rodeados de información y se hace necesario desentrañarla y valorarla.

La lectura es pues el instrumento básico que permite continuar el aprendizaje durante toda la vida. Por otro lado, a la necesidad de leer y de leer bien, queremos sumar el deseo y el placer de leer, dado que, finalmente, son los lectores que leen por placer quienes mejor leen (y además, lo disfrutan). De ahí que este Plan recoja acciones tanto para el desarrollo de la competencia lectora como para el despertar y el afianzamiento de la afición lectora.

4.1 Competencias de comunicación lingüística

Comprensión lectora, producción de textos orales y escritos.

4.2 Competencia digital

Utilización de las TIC en la búsqueda y tratamiento de la información, uso de herramientas digitales,

comprensión de los fundamentos del acceso a internet, actitud responsable en el uso de las redes sociales.

4.3 Competencia matemática, ciencia, tecnología e ingeniería

Realización de pequeñas investigaciones, estructuración de un informe científico, diseño de experimentos, aplicación de los fundamentos científicos y tecnológicos a la elaboración de un producto.

4.4 Competencia personal, social y para aprender a aprender

Actividades de autoevaluación, técnicas de trabajo cooperativo y autonomía en la realización de tareas complejas.

4.5 Competencia ciudadana

Contextualización social de las lecturas, implicación en iniciativas para la mejora de la comunidad, concienciación sobre el medio ambiente y trabajo colaborativo.

4.6 Competencia emprendedora

Autonomía, planificación y autoevaluación relacionada con las tareas y los proyectos.

4.7 Competencia en conciencia y expresión culturales

Valoración del patrimonio cultural y artístico, disfrute de las obras literarias y creatividad artística.

5 Metodología

Proponemos, en primer lugar, tres actores fundamentales:

Implicar a las **familias** en las actividades de lectura.

El **equipo docente** es el responsable principal ante los alumnos de promover en cada nivel, el hábito lector, induciendo a los alumnos en cada proyecto a obtener información, comunicarse, informarse y crear a través de la lectura y la escritura documentos adecuados a cada nivel sobre sus experiencias, conocimientos, deseos y sentimientos, etc.

El Colegio como promotor y coordinador del Plan de Lectura, a través de su coordinadora, será el encargado de desarrollar, en colaboración con el resto de los sectores implicados, las líneas estratégicas del Plan así como de ponerlo en marcha. Se implementa a través de planes lectores que diseñen actividades de acompañamiento a la lectura tanto para libros impresos como digitales, en diferentes formatos. Al mismo tiempo, a través de los canales de comunicación online (Classroom, ClassDojo...) se fomentará la interacción de los profesores con el alumnado y sus familias, pudiendo crear clubes de lectura.

Los Equipos Docentes tienen una relación muy directa con el alumnado, lo que le permite conocer sus demandas y actuar conjuntamente para lograr su satisfacción. En el ámbito de la lectura, el profesorado desempeña un papel clave para el acercamiento del discente al mundo de la lectura, encontrando herramientas que potencien las capacidades de comprensión lectora y de utilización autónoma de la información, sea impresa o digital, facilitando el hábito y la comprensión lectora, promoviendo entre los estudiantes acciones que les inicien en la lectura recreativa tanto en su entorno familiar como en su entorno común: el centro educativo

Alumnos. El Plan de Lectura del CEIP Los Pinos está pensado para el alumnado. Y son los alumnos quienes marcarán la evolución del Plan. Esta afirmación implica dos compromisos por parte del Centro:

En primer lugar, para un desarrollo óptimo del Plan, es necesario la capacitación gradual de todos

los alumnos en el uso de las herramientas que le permitan ejercer su autonomía en igualdad de condiciones. Estos instrumentos van desde el simple acceso a la información existente en nuestra página web, hasta la mejora de su capacidad de comprensión de los contenidos.

En segundo lugar, el alumno debe participar activamente en la elaboración e implementación del Plan. Esto implica el diseño de herramientas que garanticen la participación del alumnado en el proceso de implantación del Plan de Lectura.

Por otro lado, tendremos en cuenta las medidas previstas para estimular el interés y el hábito de la lectura.

La lectura constituye la herramienta fundamental de acceso al conocimiento, siendo un elemento básico para el desarrollo de las competencias. Para conseguir despertar el interés por la lectura en nuestros alumnos, actuaremos desde tres ámbitos diferenciados y que al mismo tiempo están relacionados entre sí: la propia "técnica" lectora, la comprensión lectora y actividades propias de fomento de la lectura.

a) La propia "técnica" lectora.

Es el prerrequisito para una adecuada comprensión lectora. Si el alumnado no posee una adecuada técnica lectora, la comprensión será inadecuada y por tanto se alejarán del interés por leer. Trabajaremos aspectos básicos como:

- Conciencia fonológica, procurando detectar dificultades en la correspondencia grafema-fonema. Corregir errores como sustituciones (*gardín* en vez de *jardín*); inversiones (*crata* en vez de *carta*); omisiones (*pita* en vez de *pinta*), mala segmentación, entre otros.
- Entonación y prosodia, cuidando la línea melódica en las pausas ante signos de puntuación, corrigiendo errores como silabeo y vacilación.
- Velocidad lectora, mejorando la fluidez y la vocalización. Al mismo tiempo mejoraremos la atención y concentración tanto en lectura silenciosa como en voz alta.
- Podemos medirla mediante test de velocidad lectora disponibles en <http://www.reglasdeortografia.com/testvelocidad01.html>.

b) La comprensión lectora

Un elemento imprescindible para llegar a la comprensión lectora es que el alumnado cuente con un conocimiento adecuado de léxico y vocabulario, por tanto, introduciremos actividades que mejoren y amplíen su vocabulario.

Por otra parte, para la comprensión de los textos propondremos actividades que no sean solo la reproducción de lo leído, sino que supongan una interacción entre el alumno y el texto. Para ello facilitaremos ciertas «claves de lectura», tales como: estructura del tema, preguntas a las que pretende responder dicho tema, entre otros. Algunas actividades para la mejora del vocabulario y de la comprensión lectora, son:

- Juegos de lectura como el "pilla-pilla", "encuentra la palabra perdida", "palabras encadenadas", "un, dos tres, cierra los ojos y en qué párrafo lo ves", "adivina adivinanza", etc.

- Juegos de atención y ortografía. Pretenden despertar la atención, enriquecer el vocabulario, reforzar el aprendizaje de la ortografía. Tipos de juegos: las palabras repetidas, palabras parecidas, palabra diferente, crucigramas, juegos de habilidad visual.

- Juegos de vocabulario. Pretenden desarrollar y enriquecer el vocabulario y la ortografía. Como letras desordenadas, completar palabras, juegos de antónimos y sinónimos, encadenados, sopa de letras, crucigramas.

Juegos de sintaxis y estilo. Pretenden desarrollar la comprensión lectora, trabajar el razonamiento lingüístico, reforzar la sintaxis.

- Juegos con textos, buscar gazapos, "descubre frases", juegos de nombres, adjetivos y verbos, juegos de ordenar alfabéticamente. Concursos de buscar palabras en el diccionario.

- Juegos de entrenamiento de la memoria. Pretenden desarrollar la comprensión lectora, reforzar la

memoria inmediata, como trabalenguas, aprender retahílas, refranes, poesías o canciones.

c) Actividades propias de fomento a la lectura.

Los objetivos del Plan de Lectura que se tendrán en cuenta son:

- Fomentar en los alumnos el interés por la lectura.
- Potenciar la eficacia y la comprensión lectora desde todos los aspectos trabajados en el ABP.
- Desarrollar la capacidad lectora como medio para la adquisición del hábito lector.
- Descubrir la lectura como elemento de ocio y disfrute.
- Trasladar al ámbito extraescolar y familiar el interés por la lectura.
- Utilizar soportes variados como medios informáticos y audiovisuales para apoyo, mejora y consulta a la lectura.
- Potenciar el uso de la biblioteca escolar de centro y de aula.
- Realizar actividades complementarias que potencien la competencia lectora.

Para la consecución de estos objetivos, pondremos en práctica las actividades y recursos recogidos en el siguiente apartado.

6 Recursos y actividades

6.1 Educación Infantil

Dramatizaciones

Lectura de imágenes

Jugar con los personajes de los cuentos: cambiar su comportamiento, etc.

Iniciación a la escritura, los niños empiezan a escribir sus propios cuentos.

6.2 Educación Primaria

Lectura diaria durante la jornada escolar.

Los centros docentes dedicarán un tiempo diario a la lectura comprensiva durante la jornada escolar en todos los cursos de la etapa.

Lectura digital

Mediante el uso de los medios informáticos a través de blogs, webs educativas, audio cuentos y audiolibros, entre otros.

Lectura en clase de producciones propias

Por medio de la lectura tanto individual como grupal de la propia producción de textos escritos sencillos de diferente tipo como poemas, canciones, noticias reales o inventadas, etc.

Realización de diccionarios personales

Anotando las palabras nuevas que surjan, pudiendo incorporar carga gráfica y visual por medio de imágenes y dibujos, así como con definiciones propias.

Uso de la biblioteca del centro

Creación de una mascota que refleje la ilusión por leer. Facilitar a cada alumno su carné de usuario de biblioteca para fomentar el préstamo de libros. También propiciaremos la consulta y lectura libre por parte del alumnado en aquellos periodos de tiempo establecidos (hora del recreo, etc.)

Uso de la biblioteca de aula

Tener previsto en el aula diversos libros y en soportes y formatos variados, como enciclopedias, diccionarios, novelas juveniles, revistas divulgativas, cómic, entre otros. Favorecer el préstamo de ejemplares disponibles en la biblioteca de aula.

Cuentacuentos

Actividades de lectura grupal y cuentacuentos por parte de los maestros de cuentaterapia.

Semana Cultural o el Día del libro

Evento donde se organizan actividades que giran en torno a la temática elegida. Se llevarán a cabo exposiciones de trabajos, lectura de las composiciones realizadas, representaciones, teatros, etc.

Encuentros con autor

Lectura de libros sobre los cuales se trabajarán en clase con actividades relacionadas (comprensión lectora, biografía de este autor, dramatizaciones, booktubers, entre otras) para posteriormente terminar con la visita del autor, donde interactuará con el alumnado.

Estimular la visita a bibliotecas públicas

Fomentando el acercamiento y hábito a la lectura, pudiendo realizar actividades en las mismas como cuentacuentos, encuentros con autor, realizar trabajos de consulta e investigación, entre otras.

Portfolio individual

Cada alumno dispondrá de una carpeta a modo de portfolio donde recogerá las actividades y trabajos sobre los libros leídos (título, autor, editorial, personajes principales, resumen, opinión personal, dibujo). Además, también propuestas del tipo recopilación de cuentos, anécdotas, refranes, canciones del folklore popular, vocablos y dichos propios de la localidad, etc.

Rincón de lectura

Dentro de la organización de los rincones de actividad del aula, disponer de manera fija o temporal de un rincón destinado a actividades de consulta de textos en formatos variados, como revistas divulgativas adaptadas a la edad, periódicos, cuentos, novelas juveniles, cómic, etc. Para utilizar una vez que los alumnos terminen sus actividades de aula o como parte de actividades que requieran consulta o investigación.

Actividades complementarias que fomentan la lectura

Actividades como: Carnaval (canciones, poesías), Día de la Constitución (lectura de artículos relacionados con el Derecho a la Educación, Sanidad, etc.), Día del Maestro (visita de maestros jubilados: diferencias de la educación antes y ahora), Navidad (lectura y aprendizaje de villancicos), o día de la Paz (elaboración de poesías sobre la paz, escritura de mensajes de paz y lectura pública de los mismos).

Representar pequeñas dramatizaciones

Grupos de cursos superiores dramatizan obras sencillas como 'Los tres cerditos', 'Los músicos de Bremen', 'Caperucita Roja', entre otras, a otros niños del colegio, etc.

Estudio de la Historia a través de la elaboración de pequeñas obras de teatro que relaten lo acontecido en la época señalada.

Realizar un Karaoke en Navidad, con villancicos y canciones típicas de otras culturas.

Lecturas interactivas en la pizarra digital relacionadas con los proyectos.

Hacer manualidades relacionadas como un marcapáginas, el carnet de guardián de las palabras, pasaporte lector, carteles de aula, etc.

Escribir un cuento acumulativo entre todos los participantes de un grupo mediante el uso de dados, cartas, etc.

Elaborar un fichero con las características de las plantas del huerto escolar.

Postales desde el libro

En un panel del aula, los alumnos van dejando postales que han escrito después de la lectura de un libro como recuerdo de su viaje al mundo de ficción que han encontrado en él. La idea es que realicen postales solo de los libros que les gusten, para que sirvan de recomendación a otros compañeros. Cada cierto tiempo, podemos invitarlos a coger al azar una postal del panel. También podemos organizarnos para que cada postal lleve un destinatario elegido por sorteo.

Mensaje en una botella

Podemos pedir a los estudiantes que elijan su frase preferida de cada libro que lean, que la escriban en un papel y que la introduzcan en una botella. Una vez cada trimestre, realizaremos en clase una lectura de las frases de los «náufragos lectores». También podemos utilizar sus citas preferidas del libro para decorar el aula, los pasillos o la biblioteca, y para hacer marcapáginas o publicaciones en redes sociales (si tienen la edad para ello).

Exploradores de lecturas

A partir de la lectura de un libro, podemos proponer a los alumnos que creen una serie de textos complementarios a la historia: desde cartas de unos personajes a otros hasta chats de WhatsApp ficticios, biografías, entradas de blogs, artículos de periódicos, etcétera.

Debates lectores

Podemos sustituir o complementar la evaluación al uso de la lectura de un libro con un debate en clase en el que se discutan todo tipo de opiniones en relación con las motivaciones de los personajes, la

intención comunicativa del autor, las sensaciones de los lectores en las diferentes fases de la lectura, etcétera.

Revista de actualidad

Cada semana, un grupo de alumnos del aula seleccionará una noticia de actualidad que le interese, leerá diferentes versiones de la misma y redactará un resumen acompañado de imagen, si es posible. Al final, con todas las noticias del trimestre, iremos componiendo una revista en papel o digital.

Mochila viajera

En cada aula preparamos una mochila o bolsa con lecturas de diferentes tipos para compartir en familia. Incluiremos poemas, revistas, algún álbum ilustrado, incluso recetas de cocina o letras de canciones, así como algún libro. Cada semana, la mochila permanecerá en una casa, de donde deberá regresar enriquecida, al menos, con una lectura más seleccionada por los miembros de la familia (una canción, un poema popular, un artículo de un periódico, etcétera).

Juegos

“Busca la palabra...”, “¿Cómo estoy leyendo?”, “leer al revés”, “La caja mágica”. Lectura de primeros capítulos en voz alta. Comentarios sobre lo leído.

Presentación de libros que los alumnos aportan al aula.

Proyección de películas basadas en libros de literatura infantil o juvenil.

Lectura de un libro entre todos finalizando con alguna actividad: cada uno lee un capítulo y lo cuenta o realiza un dibujo...

Apadrinamiento lector

Los alumnos más mayores hacen de tutores lectores a los alumnos de educación infantil o de un nivel inferior.

Tertulias dialógicas/Ideódromo.

Fomentan la competencia lectora, desarrollo de la expresión oral, potenciación de hábitos lectores, descubrimiento del lado lúdico de la lectura y de la Literatura...

El teatro leído.

Los alumnos, por grupos, leerán pasajes teatrales que tendrán como objetivos conseguir el gusto por el teatro, trabajar diferentes tonos de voz, trabajar el diálogo.

Fomento de la lectura por medio de la música.

El texto de las canciones permite una gran cantidad de posibilidades: Leer con diferentes grados de intensidad, a diferentes alturas, diferentes caracteres y timbres. Leer el texto cantando algunas frases, sustituyendo palabras por gestos...

Yo también cuento

Los alumnos/as individualmente o grupalmente realizan sesiones de “cuentoterapia” en otras aulas.

Cuentos con pictogramas

Los alumnos/as de 3º ciclo elaborarán libros de lectura con pictogramas para Aula Abierta e infantil

Nuestro **papel como docentes** en el fomento de lectura será:

- ✓ Planificar las actividades de animación lectora y el espacio en que se van a realizar: aula, biblioteca escolar, casa.
- ✓ Ejercer un papel activo ayudando a los niños a elegir el libro con arreglo a sus diferentes edades, ritmos de aprendizaje y caracteres peculiares.
- ✓ Motivar e incentivar a los alumnos para que les guste la lectura.
- ✓ Procurar actitudes lectoras para que los niños puedan imitar las conductas de sus profesores.
- ✓ Favorecer que las lecturas realizadas tengan una proyección posterior, de forma oral o escrita, por medio de exposiciones, paneles, debates, etc.